



Oskar Laznik

“Nepretenciozen, resen in premišljen je eden najbolj vznemirljivih saksofonistov svoje generacije in s svojim instrumentom raziskuje nove zvočne dimenzije. “ Dorothea Walchshäusl, revija Crescendo

“ ... redko lahko doživiš saksofon tako raznoliko“. Klaus Friedrich, CLASS:aktuell

Oskar Laznik (*1987) je z igranjem saksofona začel leta 1996 v glasbeni šoli Hrastnik pri prof. Vanju Tomcu. Med letoma 2002 in 2006 je obiskoval Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani, kjer je uspešno maturiral v razredu prof. Dejana Prešička. Šolanje je nadaljeval v razredu prof. Matjaža Drevenška na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je s posebno pohvalo diplomiral leta 2010. Leta 2012 pa je zaključil podiplomski študij na Visoki šoli za glasbo in ples v Kölnu pri prof. Daniel Gauthieru in prejel naziv "Master of Music".

Oskar je zmagovalec številnih tekmovanj: Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (2004), Mednarodno tekmovanje mladih saksofonistov v Novi Gorici (2003, 2007), Evropsko tekmovanje mladih saksofonistov Gap, Francija (2003, 2005), in finalist tekmovanja "Hülsta Woodwinds 2011" v Münstru, Nemčija. Leta 2006 je prejel Škerjančevo nagrado Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana za izjemne zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole, leta 2008 pa Prešernovo nagrado Akademije za glasbo Ljubljana za izvedbo Koncerta Lars-Erika Larssona s simfoničnim orkestrom SNG opera in balet Ljubljana.

Njegov repertoar zajema tako standardna dela za saksofon, kot tudi transkripcije del iz obdobja baroka, klasicizma in romantike. Kot solist in komorni glasbenik je nastopil na mnogih festivalih (Festival Ljubljana, Mednarodni bienale sodobne glasbe Koper, Festival Slowind, Two days & two nights of new music Odessa, Festival Lent, Festival Echos, World music days), in v številnih državah (Srbija, Nemčija, Francija, Latvija, Ukrajina, Italija, ZDA).

Veliko pozornosti posveča tudi sodelovanju s skladatelji in širjenju repertoarja za saksofon. Nova dela so mu tako posvetili skladatelji, kot so Peter Šavli, Nina Šenk, Uroš Rojko, Matej Bonin...

Od septembra 2012 je profesor saksofona in komorne glasbe na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Vodi tudi mojstrske tečaje na različnih univerzah (Hartt School of Music Hartford, Hochschule für Musik und Theater München).