

Lev Pupis



Lev Pupis, eden vodilnih klasičnih slovenskih saksofonistov je študiral na Dunaju, v Parizu in Ljubljani, kjer je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet. Od leta 2018 saksofon poučuje tudi na Univerzi za glasbo v Grazu, v letu 2019 je postal gostujoči profesor tudi na Akademiji za glasbo v Sarajevu. Njegovi profesorji so bili Oto Vrhovnik, Jean-Yves Fourmeau, Vincent David in Matjaž Drevenšek.

Poleg intenzivne pedagoške angažiranosti je aktiven tudi kot solist in koncertira s priznanimi domačimi in tujimi komornimi, simfoničnimi ter pihalnimi orkestri (Orkester Slovenske filharmonije, RTV simfonični orkester, Gudači sv. Đorđa, Puhački orkester hrvatske armije).

Njegova bogata kariera komornega glasbenika sega v študijska leta na Dunaju, kjer se je kalil v saksofonskem kvartetu Danubia, nekaj let kasneje pa bil ustanovni član kvarteta Ensemble 4saxess, s katerim je v 20 letih koncertiral po Evropi in ZDA ter posnel tudi nekaj zgoščenk. Skupaj s slovenskimi kolegi saksofonisti je leta 2011 ustanovil slovenski orkester saksofonov SOS, katerega vodja in koncertni mojster je bil med leti 2011 in 2017.

Zanj in za zasedbe v katerih sodeluje je bilo napisanih preko 30 skladb sodobnih slovenskih in tujih avtorjev. Vsa ta dela je tudi krstno izvedel.

Predaval je na tujih glasbenih ustanovah in mednarodnih glasbenih ter saksofonskih festivalih Hartford - ZDA, Shenandoah - ZDA, Tilburg - NIZ, Utrecht - NIZ, Bratislava - SVK, Dunaj - AVT, Debrecen - MAD, Miskolc – MAD, Wroclaw – POL, Trento - ITA, Nova Gorica – SLO in drugi.

Kot žirant je sodeloval na mednarodnih glasbenih tekmovanjih 'Josip Nočta' Zagreb, 'Mednarodno tekmovanje' Nova Gorica, 'Marco Fiorindo' Torino, 'Davorin Jenko'

Beograd, 'Electe' Subotica, European saxophone forum Wroclaw in 'Prima la Musica' Salzburg.

Poleg poučevanja in koncertiranja je aktiven tudi kot organizator in vodja pedagoško umetniških projektov Mednarodni festival AS Bled, poletni glasbeni festival ALPSAXSUMMER v Kranjski Gori, prav tako je bil pobudnik mednarodnega festivala Emona Ljubljana, ki ga je v letih 2011 in 2013 tudi vodil.

Lev je predsednik kulturnega društva Sekvoja, v katerem aktivno sodeluje preko 50 saksofonistov vseh generacij. Julija 2015 je bil v Strasbourgu na 17. svetovnem kongresu saksofonistov izvoljen v predsedstvo mednarodnega komiteja saksofonistov, katerega član je bil do leta 2018.